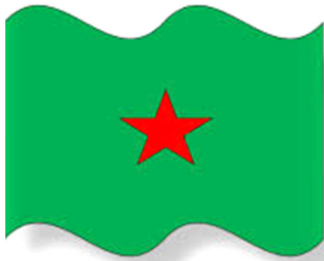


## REPUBLIQUE DE FUSION AFRICAINE



Nos ancêtres nous guident,  
Dieu nous protège



Yemele Fometio, président de la LIMARA

Discipline :  
**Littérature africaine**

### Leçon: **CONCEVOIR UNE FICHE DE LECTURE**

Par :  
Yemele Fometio

**Geb, 11 TA-AABET 6259 (Calendrier kamite)**

26 novembre 2022 (Calendrier grégorien)

## Ligue Associative Africaine



En les idées immortelles du Panafricanisme et  
en la République de Fusion Africaine, nous  
voyons l'avenir de notre continent

## LIMARA



Le fidèle représentant des intérêts  
du peuple camerounais

## ECOLE DES CADRES DE LA LIMARA



## Introduction

Devant plusieurs lectures, il faut parfois revenir sur certains ouvrages lus. La fiche de lecture est très importante dans ce cas. Aussi, la fiche de lecture facilite la compréhension de l'ouvrage et permet aux éventuels lecteurs d'avoir le contenu global de l'œuvre avant d'engager sa lecture. Elle a donc pour but de résumer l'ouvrage ou l'œuvre, de le présenter sous ses grands traits. Il s'agit de rendre compte de façon synthétique et organisée de la lecture d'une œuvre. Dans le cadre du combat que nous menons pour une Afrique nouvelle, les notes de lecture permettent d'opérer la rupture épistémologique (au niveau de la manière de penser), et donner aux Négro-Africains des idées sur leurs auteurs et leurs œuvres. Les notes de lecture permettent aux combattants de la liberté africaine de pouvoir réviser facilement les œuvres déjà lues. Aux soldats des FARPA (Forces Armées Révolutionnaires Panafricaines), surtout aux officiers supérieurs, les notes de lecture permettent de mieux affiner leurs stratégies de lutte contre les forces contre-révolutionnaires. Les notes de lecture sont donc d'une importance indéniable pour le combat que nous menons pour une Afrique nouvelle. Plusieurs éléments entrent dans une note de lecture.

### I- L'introduction de la note de lecture

Dans cette partie, on présente l'œuvre dont on veut faire la note de lecture. Les principaux éléments qui entrent dans l'introduction sont :

- Le genre littéraire. Il s'agit de préciser s'il s'agit d'une poésie, d'un roman, d'une pièce théâtrale, des fables ou tout autre genre littéraire.
  - L'édition. Ici, on précise la maison d'édition et la date d'édition. Si l'œuvre a été éditée plusieurs fois, il faut aussi le préciser.
  - Le courant littéraire auquel il appartient. Ce point n'est pas très important puisqu'il y a des œuvres qui sont difficiles à situer dans un courant littéraire précis.
  - La problématique de l'œuvre. Il s'agit de la question centrale à laquelle l'œuvre tente d'apporter des solutions si c'est une œuvre engagée. En cas de l'art pour l'art, la problématique ne sera pas nécessaire. La littérature africaine accorde d'ailleurs une place marginale à l'art pour l'art.
- Il s'agit donc d'une brève présentation de l'œuvre. On peut aussi nommer l'auteur, mais juste en passant puisqu'on parlera de lui dans une partie de la note de lecture.

### II- L'auteur et le contexte de rédaction de l'œuvre

On commence par présenter brièvement l'auteur et le contexte de rédaction de l'œuvre, ou de l'ouvrage. Il faut présenter son courant de pensée, les auteurs qui l'ont influencé, sa date de naissance et de son décès s'il ne vit plus, son parcours académique ainsi que sa tendance politique. Il faut ensuite présenter le contexte de rédaction. Il s'agit de dire les événements ou les situations qui auraient poussé l'auteur à écrire l'œuvre. Eza Boto écrit *ville cruelle* par exemple à une période où son pays le Cameroun est sous domination française et anglaise. Les envahisseurs étrangers ne veulent pas se mélanger avec les camerounais. Dans les grandes villes, ils ont créé des quartiers blancs et des quartiers noirs. *ville cruelle* d'Eza Boto met en relief la différence entre les deux quartiers d'une même ville. Tanga sud, le quartier des envahisseurs a tous les équipements tandis que Tanga nord, le quartier des camerounais noirs est délaissé, avec tous les maux sociaux. Le contexte de rédaction est donc ce qui a déterminé l'auteur à écrire.

### III- Les personnages et l'intrigue

Ici, on présente les différents personnages et le rôle que joue chacun. On insiste sur leur caractère et comportement. Une place importante est accordée au personnage principal. On présente leur ordre d'entrer dans la narration et les relations qui les lient (familles, collègues, amis, compatriotes, camarades de parti...)

### IV- Le résumé de l'œuvre

On peut faire un résumé thématique ou un résumé analytique. Le résumé thématique consiste à résumer l'œuvre en s'appuyant sur les grandes thématiques développées dans celle-ci. Le résumé analytique consiste à résumer l'œuvre en s'appuyant sur sa progression. C'est en quelque sorte le résumé ligne par ligne. Toujours est-il, il est recommandé de faire des petits résumés au fur et à mesure qu'on progresse, et plus tard réunir ces résumés pour faire le résumé des résumés. Il faut rester fidèle à la logique de l'auteur même si on ne partage pas certains aspects de sa pensée. Le résumé donne un aperçu global de l'œuvre.

### V- Le schéma actantiel et le schéma narratif

La présentation des personnages et le résumé permettent de facilement faire le schéma narratif et le schéma actantiel de l'œuvre.

#### 1- Le schéma actantiel

Il présente les personnages et le rôle que chacun joue. Il y a le personnage principal qui tend vers un objectif. Il y a les personnages adjouvants qui l'aident à atteindre son objectif et les personnages opposants qui l'empêchent d'atteindre ce but. Le schéma actantiel consiste à présenter la catégorie de chacun des personnages. Mais il y a des changements de camps qui s'opèrent. Certains adjouvants deviennent opposants et certains opposants deviennent adjouvants. Il faut aussi préciser ces changements.

#### 2- Le schéma narratif

Il décrit comment évolue la narration. Généralement, il y a une situation initiale, une situation calme. Puis un élément perturbateur vient créer une crise. Cette crise pousse le personnage principal à se démarquer pour tenter de la résoudre. Les péripéties sont les efforts et les actions du personnage principal pour trouver une nouvelle situation stable. Le dénouement correspond au résultat. Il peut réussir (dénouement heureux) ou il peut échouer (dénouement malheureux). La situation finale montre les personnages dans le nouvel ordre des choses. Celui qui fait la note de lecture doit donc appliquer ces schémas dans l'œuvre s'il est possible de le faire. Pas la peine par exemple de chercher à l'appliquer en poésie ou dans les fables.

### VI- La stylistique

En lisant, il faut être sensible à la stylistique de l'œuvre. Il s'agit de présenter :

- 1- **La tonalité globale de l'œuvre.** Il s'agit ici de savoir si l'auteur écrit pour faire rire (tonalité comique), pour susciter la pitié (tonalité pathétique), pour exprimer ses sentiments (tonalité lyrique), pour se moquer (tonalité ironique), pour critiquer avec le comique (tonalité satirique)...
- 2- **Le niveau de langage.** L'auteur utilise-t-il un langage familier, courant ou soutenu.
- 3- **Les figures de styles dominants.** Il s'agit de savoir si l'auteur utilise plus la comparaison, l'oxymore, l'hyperbole, la personnification... Il utilise généralement plusieurs figures de styles, mais met l'accent sur quelques-unes. On essaie d'interpréter ces choix. Autrement dit, ce qui justifie l'utilisation ces éléments de stylistiques.
- 4- **Les champs lexicaux dominants et leurs référents.** On note ici la famille des mots qui dominant l'œuvre et on précise cette famille. Une œuvre comme ville cruelle est dominée par la tristesse et la souffrance. Il y'a beaucoup de mots qui renvoient à ces deux notions génériques.

## VII- La critique de l'œuvre

On tente ici de donner les limites de l'œuvre. On peut utiliser un auteur qui a abordé le même thème, mais l'a orienté autrement. On peut critiquer les personnages, trouver le personnage principal trop arrogant exemple. On peut même critiquer l'auteur lui-même, si ce qu'il écrit est aux antipodes de son comportement en société. Njoh Mouelle par exemple a écrit De la médiocrité à l'excellence où il invitait les Africains à sortir de la médiocrité, pourtant a été ministre de la communication d'un régime particulièrement médiocre et répressif. On peut aussi critiquer la longueur de l'œuvre, la longueur des phrases.... Bref, tout ce qu'on peut reprocher à l'auteur.

## VIII- La conclusion

Il s'agit ici de redonner à l'œuvre sa valeur malgré les critiques. Il s'agit plus précisément de l'intérêt de l'œuvre, ce qu'on peut gagner en lisant l'œuvre, ce que l'œuvre nous apporte au niveau des thématiques développées, au niveau personnelle, de la littérature, de la société, de la culture... Il s'agit ici de vanter les mérites de l'œuvre. Le lecteur rappelle les thématiques développées par l'œuvre, son auteur et sa maison d'édition.

## IX- Les textes

En lisant, on peut relever les textes qu'on juge importants pour enrichir la littérature ou pour servir d'évaluation des cadets et autres. Rappelons-nous toujours que les fiches de lecture se situent dans le cadre de la rupture épistémologique, de la rupture avec la dominance de la pensée occidentale et de ses auteurs. Donc la sélection des textes permet de parvenir plus facilement à cet objectif qui nous a été fixé par la Grande Révolution Panafricaine en marche. Les textes pourront intéresser d'autres personnes. Nous pourrons aussi avoir besoin de les lire plus tard. Bien évidemment on ne recopie pas les textes dans sa fiche de lecture. On délimite juste le texte : quelques mots de début et quelques mots de fin sont suffisants. On précise la page où est tiré ce texte.

## X- Les citations

En lisant l'œuvre, on relève toutes les citations qu'on trouve et on les relève sur le brouillon, ou bien on souligne avec un crayon, un surligneur ou un stylo à bille en fonction du document. Une fois la lecture achevée, on relève ces citations sur la fiche de lecture. Les citations sont très importantes pour la littérature et surtout pour la rupture épistémologique avec la pensée occidentale. Elle donne des citations dans tous les domaines pour pouvoir remplacer rapidement les pensées occidentales par nos propres pensées. Les citations de nos œuvres sont donc d'une importance indéniable.

# Nos autres services

## Economie



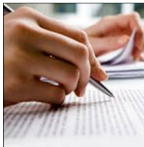
### Société Panafricaine de Traduction

Traduisez chez-nous vos textes à des prix très abordables



### Agence Panafricaine de publicité et de Marketing

Faites connaître vos marques et vos produits, gagnez plus d'argent



### Société Panafricaine correction de textes

Pour tout besoin de correction et de guide méthodologique concernant vos mémoires, thèses, rapports et autres textes, finies les inquiétudes!



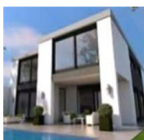
### Société panafricaine d'élevage

Ne traînez plus, passez vos commandes !



### Société panafricaine événementielle

Ne paniquez plus pour l'organisation de vos cérémonies. Appelez-nous et nous nous occupons de tout



### Société Panafricaine d'Immobilier

La solution pour la conception et la construction de vos édifices et maisons se trouve chez nous. Vente, achat et location de maisons



### Panafrican Beauty

La beauté à l'honneur



### Artivins

Nos vins donnent une autre saveur à vos plats



### Panafrican network

Nous maîtrisons la fibre optique. Pour une communication Claire et limpide.



### Panafrican Insurance Agency

Soyez sans crainte, nous assurons vos arrières



### Panafrican Energies

Nous vous fournissons toute sorte d'énergies en fonction de vos préférences.



### Pnafrican Statistic and demographic Society

Nous nous occupons de toutes vos données statistiques et démographiques



### Panafrican Health Care

La santé n'a pas de prix. Nous faisons un mélange de la médecine africaine, de la pharmacopée, de la médecine occidentale et chinoise pour assurer votre santé. Aucune maladie ne nous résiste



### Cabinet d'avocat panafricain

Nous sommes à votre secours, contactez-nous pour vous défendre lors de vos contentieux et pour protéger juridiquement votre structure



### Société panafricaine d'agriculture

Celui qui contrôle nos estomacs contrôle notre pensée.



### Société panafricaine de décoration

Donnez de l'éclat à vos salles de cérémonie et à vos domiciles



### Société Panafricaine de Spécialistes

Vous avez besoin de n'importe quel spécialiste, ingénieur ou technicien, contactez-nous et nous vous envoyons celui qui est plus proche de vous.



### Panafrican Tour

Voyagez simple, allez jusqu'à l'extrême limite et faites des découvertes insoupçonnées



### Panafrican Dress

Votre élégance est notre affaire



### Restaurant Panafricain

Des mets africains comme vous les aimez



### Panafrican Shoes

La beauté, le charme et l'élégance assurés



### Société panafricaine de production mécanique

Notre génie dans le domaine mécanique. Toujours plus loin pour satisfaire le peuple africain



### Société panafricaine d'Artisanat

Des objets artisanaux comme nous les aimons. Production, promotion et commercialisation des produits artisanaux



### Panafrican electronic society

Réparation et fabrication des objets électroniques



### Panafrican Leadership and Management Society

La formation des leaders et des managers pour la gestion de vos structures.



### Panafrican computer technologies

Nous dépannons et fabriquons des ordinateurs. Passez vos commandes

## Education



### Génies d'Afrique

Quel établissement d'enseignement secondaire en Afrique remportera le titre de « Génie d'Afrique » ?



### Les études Panafricaines

La grandeur d'un peuple dépend du type d'éducation qu'il reçoit



### Répétition Les Panafricanistes

Au bout de l'effort, le succès. Si votre enfant éprouve des difficultés, contactez-nous et nous surmontons ses difficultés et le préparons à la réussite de son examen et de ses classes de passage.

Contacts : +237 696 36 65 02 / +237 674 47 18 31

## Magazines



### Puissante Afrique Economie

La maîtrise de l'économie est capitale pour le progrès



### Puissante Afrique thématique

Sur les voies de notre grande Révolution Panafricaine : La diffusion des savoirs



### Puissante Afrique Heros

Notre chemin de gloire a été tracé par nos héros

## Cinema, édition et chaines



### Puissante Afrique Production

Le cinéma au service de notre grandeur



### Puissante Afrique Tv

Chaine de diffusion des idées panafricaines



### Puissante Afrique Radio

Chaine de radiodiffusion panafricaine



### Les éditions Puissante Afrique

Je cesse de vivre quand je cesse d'apprendre

## Achetez nos bandes dessinées en librairie sur les héros d'Afrique ou afro-descendants suivants

- Abdel Kader
- Agostinho Neto
- Ahmed Ben Bella
- Ahmed Sekou Toure
- Aimé Césaire
- Albert Richardson
- Alexander Ashbourne
- Alexander Bell
- Alexander Miles
- Alfred Cralle
- Amilcar Cabral
- Andre Rebouças
- Andrew Beard
- Antenor Firmin
- Archie Alexander
- Arnold Hamilton Maloney
- Augustus Jackson
- Benjamin Baneker
- Benjamin Bradley
- Castor Ossende Afana
- Chaka Zoulou
- Charles B. Brooks
- Charles Drew
- Charles Henri Turmer
- Cheikh Ahmadou Bamba
- Cheikh Anta Diop
- Daniel Hale Williams
- David Baker
- David Crosthwait
- Dedan Kimathi
- Alexander Bouchet
- El Hadj Omar
- Elijah Mc Coy
- Ernest Everest Just
- Errnest Ouandié
- Félix Roland Moumié
- Bessie Blount
- Alin Siteo Diatta
- Alice Parker
- Amina de Zaria
- Angela Davis
- Anna Nzingha Mbandi
- Annie Eastley
- Assata Shakur
- Candace
- C. J. Walkker
- Harriet Tubman
- Hatshepsout
- La mulâtresse solitude
- La reine de Saba
- Kimpa Vita
- Lena Horne
- Leonie Johnson
- Mae Jemison
- Majorie Joyner
- Marie Beatriz
- Marie Van Brittan
- Miriam E. Benjamin
- Patrica Bath
- Ravalona 1<sup>ère</sup>
- Sarah E. Goode
- Seh Dong Hong Beh
- Shajar Ad Durr
- Shirley Jackson
- Taytu Betul
- Valerie Thomas
- Yaa Asantawa
- Zora Drift
- Frantz Fanon
- Frazer Reid
- Frederick Douglas
- Frederick Jones
- Simon Kimbangu
- Gabriel Audu Oyibo
- Gamal Abdel Nasser
- Garrett Morgan
- Gbehanzin
- Georges Carruthers
- Georges Padmore
- Georges Cook
- Georges Grant
- Georges Murray
- Georges Nicolo
- Georges Padmore
- Georges Washington Carver
- Georges William Turner
- Granville T. Woods
- Henri Blair
- Henri Brown
- Henri Sampson
- Howard Latimer
- James Cooper
- Jack Johnson
- Jan Ernst Matzeliger
- Jane Cook Wright
- John H. Clarke
- John Hamilton
- John Lee Love
- Jomo Kenyatta
- Joseph Lee
- Joseph Winters
- Joshua Nkomo
- Julius Nyerere
- Mouammar Kadhafi
- Kenneth Kaunda
- Kwame Nkrumah
- Lat Dior
- Laurent Gbagbo
- L. C. Bailey
- Lee Burridge
- Llyod Augustus Hall
- Malcom X
- Marcus Garvey
- Steve Biko
- Martin Luther King
- Martin Singap
- Mathiew Henson
- Mckinley Jones
- Menelik II
- Norbert Rillieux
- Otis Boykin
- Patrice Lumumba
- Percy Julian
- Phillip Emeagwally
- Rabbah
- Richard Spikes
- Robert Flemming...

**Contacts : +237 696 36 65 02 / +237 674 47 18 31**

## Applications et jeux



### Grandes pensées panafricaines

Téléchargez gratuitement notre application pour avoir chaque jour une grande pensée d'un héros ou penseurs africain. Vous pouvez à tout moment consulter les grandes pensées panafricaines classées par thèmes dans notre application



### Grands événements d'Afrique

Grace à cette application, recevez chaque jour la liste des événements qui se sont déroulés en Afrique ce jour. Véritable manuel d'Histoire africaine.



### Adoua battle

L'Italie vient d'attaquer l'Ethiopie. Sous le personnage de Menelik II roi d'Ethiopie, vous devez combattre et vaincre l'Italie lors de la bataille d'Adoua. Vous l'avez déjà vaincu dans plusieurs territoires du pays. Les italiens ont concentré leur défense sur Adoua. Ils veulent reprendre le contrôle du pays à partir de leur forteresse d'Adoua. Vous devez les y vaincre.



### Santa Domingo

Ce jeu revient sur la Révolution haïtienne. Le but est pour le joueur sous le personnage de Toussaint Louverture, de former une armée dans une société esclavagiste pour libérer les esclaves et proclamer la République d'Haïti. Au cours de l'évolution, les autres chefs de guerre se joignent à vous. Frères de races au armes!



### Le livre de la sortie au jour

Cette application vous permet de maîtriser le livre des morts égyptien, tous ses versets et chapitres. Vous recevez chaque jour un verset du livre.



### Pansol

Pansol est un réseau social panafricain de communication et d'échanges. Très facile à utiliser, avec des groupes pouvant contenir autant de personnes que possible. Vous pouvez faire des échanges audio et video, ou tenir des vidéo-conférences. Très pratique



### Génies d'Afrique

Application de la compétition intellectuelle Génies d'Afrique. Vous pouvez jouer seul ou jusqu'à 5. Formez votre équipe ou choisissez une équipe. Commencez par la compétition au niveau d'arrondissement, puis départemental, régional, national et continental. Devenez le génies d'Afrique dans votre discipline tandis que votre équipe est génie d'Afrique continental. Bonne chance!



### Les études panafricaines

Application de formation panafricaine. Vous pouvez vous former seul au panafricanisme ou à la pensée de la Ligue Associative Africaine grâce à notre application.



### Société Panafricaine d'Immobilier

Cette application vous informe des maisons, terrains et autres immobiliers à vendre ou à louer près de votre lieu de résidence. Elle vous informe de nos avancées et vous montre les bâtiments que nous construisons et les modalités pour avoir accès à nos services.



### Pmail

Créez votre boîte mail et gérez la à volonté dans notre site web grâce à cette application. Recevez les messages de vos contacts, envoyez leur des messages grâce à Pmail.



### Héros d'Afrique

Il s'agit d'une application qui résume la biographie des héros d'Afrique et des africains qui ont marqués positivement le continent africain



### Panafrican Tour

Grâce à cette application, réservez vos hôtels, billets d'avion et autres services. Recevez constamment nos offres et destinations. Cette application appartient à la société d'organisation



### Héros

Jeu de tetris où à chaque niveau on découvre l'image d'un héros d'Afrique au joueur.



### Conteurs d'Afrique

Ecoutez les contes d'Afrique par un de nos conteurs, qui vous séduit par sa manière de conter. Vous pouvez aussi nous proposer des contes.



### Répétition Les Panafricanistes

Inscrivez vous à notre groupe de répétition grâce à cette application, recevez des sujets à traiter avec des corrigés. Discutez des sujets avec des spécialistes et laissez vous guider par eux. Ils vous donnent des cannevas méthodologiques et autres.



### Panafrican Health Care

La santé n'a pas de prix. Nous faisons un mélange de la médecine africaine, de la pharmacopée, de la médecine occidentale et chinoise pour assurer votre santé. Aucune maladie ne nous résiste



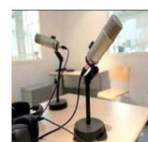
### Poèmes panafricains

Ecoutez les poèmes panafricains à travers cette application



### Musiques panafricaines

Grâce à cette application, écoutez les musiques panafricaines du monde entier.



### Puissante Afrique Radio

Cette application vous permet d'écouter directement les programmes de la chaîne radiophonique Puissante Afrique Radio



### Puissante Afrique Tv

Regardez nos programmes en ligne à travers cette application



### Les éditions Puissante Afrique

Soyez informés de nos parutions et de nos événements grâce à cette application. Commandez vos livres directement.

## Autres jeux

- Achetez nos jeux de ludo avec les images des héros d'Afrique
- Achetez notre jeu de monopoly basé sur l'Afrique
- Achetez nos jeux de carte avec les images des héros d'Afrique
- Achetez notre console de songo et des centaines de jeux d'origine africaine méconnus

Contacts : +237 696 36 65 02 / +237 674 47 18 31



**Regardez nos vidéos dans notre chaine Youtube (En quatre langues : Français, Anglais, Espagnol et Portugais)**

- Les grandes pensées de Cheikh Anta Diop
- Les grandes pensées de Ruben Um Nyobe
- Biographie de Cheikh Anta Diop
- Discours d'indépendance de Patrice Lumumba
- Dernière lettre de Patrice Lumumba à sa femme Pauline
- Discours du roi Leopold II à ses missionnaires au Congo Belge
- La charte de l'impérialisme

**Les résumés d'ouvrages à lire dans notre site web [www.ligueaa.org](http://www.ligueaa.org)**

<b>Titre de l'ouvrage</b>	<b>Auteur</b>
• Main basse sur l'Afrique La recolonisation.....	Jean Ziegler
• Nations nègres et culture T1 et T2.....	Cheikh Anta Diop
• L'unité culturelle de l'Afrique noire.....	Cheikh Anta Diop
• Main basse sur le Cameroun.....	Mongo Beti
• Le mouvement nationaliste au Cameroun.....	Richard Joseph
• Les 7 péchés d'Hugo Chavez.....	Michel Collon
• Manuel d'économie politique.....	U.R.S.S.
• Peau noire masque blanc.....	Frantz Fanon
• Les damnés de la terre.....	Frantz Fanon
• Sociologie d'une révolution (L'an V de la révolution algérienne).....	Frantz Fanon
• Pour une Révolution africaine.....	Frantz Fanon
• Histoire générale de l'Afrique tome 1.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 2.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 3.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 4.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 5.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 6.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 7.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 8.....	UNESCO

**Les notes de lecture des ouvrages à lire dans notre site web [www.ligueaa.org](http://www.ligueaa.org)**

<b>Titre de l'Ouvrage</b>	<b>Auteur</b>
• Le franc CFA et l'Euro contre l'Afrique.....	Nicolas Agbohohou
• Kamerun ! Une guerre cachée aux origines de la françafrique.....	Thomas Deltombe, Manuel Domergue & Jacob Tatsitsa
• La géostratégie africaine.....	Jean Paul Pougala
• La férocité blanche, des non-blancs aux non-aryens. Génocides occultés de 1492 à nos jours.....	Rosa Amelia Plumelle-uribe
• Les 7 péchés d'Hugo Chavez.....	Michel Collon
• Comment meurt l'autre moitié du monde.....	Suzan George
• L'empire de la Honte.....	Jean Ziegler

**Quelques articles à lire dans notre site web [www.ligueaa.org](http://www.ligueaa.org)**

<b>Article</b>	<b>Auteur</b>
• Comment allons-nous construire la Fusion Africaine?.....	Yemele Fometio
• Joseph Antenor Firmin: « Aucun peuple ne peut vivre infiniment sous la tyrannie, dans l'injustice, l'ignorance et la misère ».....	Yemele Fometio
• Quelques ouvrages que les africains doivent absolument lire.....	Yemele Fometio
• Abel Kingue: « Je me battraï pour mon pays jusqu'à la dernière goutte de mon sang ».....	Yemele Fometio
• Les études panafricaines.....	Yemele Fometio
• Une Afrique Extravertie.....	Voucmo Annie Flore
• Appel aux mamans.....	Voucmo Annie Flore
• Panafricanistes, questions de stratégies!.....	Yemele Fometio
• Et si c'est la couleur blanche qui était la couleur de malheur?.....	Yemele Fometio

- Une langue africaine ou camerounaise, c'est possible!.....Djoumene Mopi Kemet
- Patrice Lumumba : « je préfères mourir la tête haute, la foi inébranlable ».....Yemele Fometio
- Un pays qui maltraite ses enseignants n'a pas d'avenir.....Tenkeng Samory
- Un compatriote construit son propre barrage hydroélectrique.....Tenkeng Samory, Tousse Jackson et Tchaptchet René
- En finir avec la promotion collective et la baisse de niveau des élèves dans notre pays.....Vouffo Vincent
- Les coupures intempestives de courant électrique : une mode au Cameroun.....Joëlle Aimérance Tsouala
- L'urgence d'une éducation gratuite.....Tenkeng Samory
- Lettre de Théophile Obenga à la jeunesse africaine.....Théophile Obenga
- Les frais d'APEE au Cameroun, une maffia bien huilée.....Abdoukarim Yerima
- Les enseignants refusent-ils « l'investissement » de l'Etat ?.....Mahamat Djibril
- L'équilibre régional : un cancer à éradiquer au plus vite.....Tenkeng Samory
- Le système éducatif camerounais en crise.....Djiofack Odile
- Le syndicalisme enseignant du Cameroun miné par le tribalisme.....Soppi Angèle
- Le nombre de vacataires sans cesse croissant dans nos lycées.....Youmbi Bernadette
- Le carriérisme c'est quoi ?.....Tenkeng Samory
- L'aliénation culturelle chez les jeunes.....Fomene Mirianne
- Le Cameroun s'enfoncé-t-il dans les travers du tribalisme ?.....SECA
- La grogne monte chez les enseignants en cours d'intégration (ECI).....Fouetleack Jocelain
- L'affiliation des vacataires à la CNPS est un impératif catégorique.....Abdoukarim Yerima
- La banane camerounaise au secours de l'éducation.....Abdoukarim Yerima
- Grève des enseignants entre détermination et peur chronique.....Fouetleack J.
- Faire du syndicalisme, un acte patriotique.....Tenkeng Samory
- Grandeurs et misères du métier d'Instituteur au Cameroun.....Etienne Somo
- Enseignement Technique : Une proposition pour en finir avec l'absence de manuels scolaires.....Etoundi Grégoire
- Enseignants du Cameroun tout entier, syndiquez-vous !.....Tenkeng Samory
- Education in Cameroon in 2035!.....Ngefack Edward
- Ecole de qualité et enseignants épanouis sont inséparables.....Tchaptchet René
- Ecole gratuite, fondement du patriotisme et du nationalisme.....Tousse Jackson
- Contractuels d'administration : les vacataires aussi !.....Tchaptchet René
- Aménagement urbain et hygiène public dans les agglomérations du territoire  
Cameroun sous l'administration mandataire de la France:.....Nkohgue Balog
- CHEIKH ANTA DIOP : un digne savant africain qui mérite d'être connu par tous.....Diffouo Yannick Guérin
- Combien coûte un poste au MINESEC?.....Abdoukarim Yerima
- Chef d'établissement, une fonction maudite?.....Tchaptchet René
- C'est quoi une éducation de qualité?.....Tchouankap Jean Claude
- Accident de route au Cameroun : l'Etat pointé du doigt.....Yonta Alexis
- Plaidoyer pour une décolonisation linguistique du Cameroun.....Djoumene Mopi Kemet
- Quand le Paludisme et le SIDA deviennent un fond de commerce au Cameroun.....Diane Nono
- Dissertation sur le sens de la renaissance africaine.....Nkohgue Balog
- L'ADDEC rend hommage à Ernest Ouandié.....Yemele Fometio
- Fidèle jusqu'à sa mort, Nganya Flaubert s'en va.....Matiyem Kadjo
- La dernière chance!.....Djoumene Mopi Kemet
- Cessez de vous indigner, faisons la Révolution !.....Tsasse Phinées
- Conférence de la journée mondiale du bilinguisme.....Yemele Fometio
- Sylvanus Olympio, le héros de l'indépendance du Togo.....Yemele Fometio
- Carnet d'adresses (avec les pensées et images de quelques héros d'Afrique).....Yemele Fometio
- Bloc-notes (avec les pensées et images de quelques héros d'Afrique).....Yemele Fometio
- LIMARA: Le difficile enfantement d'un parti politique.....Yemele Fometio
- LIMARA: Pourquoi entrer si tôt sur la scène politique camerounaise?.....Yemele Fometio
- Les villes étoiles.....Yemele Fometio
- Les enjeux patrimoniaux et touristiques des rites funéraires bamiléés.....Yemele Fometio
- La révolution camerounaise : une si longue pause.....Yemele Fometio
- Enfin en politique.....Yemele Fometio
- Détruire les tribus et les petites républiques d'Afrique : construire la République de Fusion Africaine....Yemele Fometio
- De la nécessité du service militaire obligatoire.....Yemele Fometio
- Construisons notre paradis chez nous.....Yemele Fometio